



Call for entries

deadline: 1 July 2013

CTF - Collective Trauma Film Collections
film & video

CTF - Collective Trauma Film Collections - <http://ctf.engad.org> - este o initiativa a lui Agricola de Cologne (director al Cologne International Videoart Festival <http://coff.newmediafest.org> si Cologne Art & Moving Images Awards <http://camia.mediaartcologne.org>) adresata tinerei generatii de artisti, cu topicul: trauma colectiva cauzata de totalitarism folosind noile tehnologii si metodele contemporane din arta, in scopul de a pastra memoria vie pentru generatiile viitoare.

Ca parte a "Cologne Art & Moving Images Awards", platforma cu sediul in Cologne acopera o arie larga de activitati legate de "art & moving images", si e bazata pe doua colectii de film avand ca tema trauma colectiva , i.e. SFC - Shoah Film Collection (<http://dts.engad.org> - fondata in 2010) ci colectia "Cambodia 1975-1979" (http://ctf.engad.org/?page_id=19 - fondata in 2012), CTF - Collective Trauma Film Collection a fost initiata ca sa formeze o baza de date care contine filme avand ca tema forme specifice de trauma colectiva asa cum e perceputa in diferite zone ale lumii sub diferite conditii politice, economice, sociale, religioase si culturale.

In 2012, pentru a prezenta CTF - Collective Trauma Film Collections, a fost creat un eveniment special "**A Virtual Memorial - Commemorative Interventions**", in care au fost prezentate diferite colectii de filme si video in interventii publice: lecturi, simpozioane, expozitii, prezentari cu scopul de a incita audienta si pe artistii insisi pentru a dezvalui in ce masura trauma colectiva i-a afectat personal, tara, natiunea sau continentul. In 2012 primele trei evenimente au avut loc - "A Virtual Memorial Riga 2012" - <http://riga2012.a-virtual-memorial.org> sub patronajul Parlamentului European, "A Virtual Memorial Phnom Penh 2012" <http://phnompenh2012.a-virtual-memorial.org>, si "A Virtual Memorial Warsaw 2012" - <http://warsaw2012.a-virtual-memorial.org>. Pentru 2013, urmatoarele evenimente sunt planificate sa se desfasoare in Lithuania, Belgia si America Latina.

Ca initiativa, CTF doreste sa transmita lumii mesajul ca trauma colectiva, discriminarea, violenta, persecutia, tortura si exterminarea cauzate de totalitarism nu trebuie sa se mai intample / genocid, terorism de stat si alte crime aduse umanitatii, Holocaustul, stalinismul, genocidul cabodgian 1975-1979, terorismul de stat din Argentina sau dictatura militara din Chile, fascismul italian sau orice alta cauza a traumei colective petrecuta in trecut sau in zilele noastre chiar sub ochii nostri, in gradina vecinului sau

artvideo**koeln**

Cologne Art & Moving Images Awards

@ Wilfried Agricola de Cologne

artvideoKOELN

Mauritiussteinweg 64

D – 50676 Cologne/Germany

transmisă zilnic de către media - presa, TV și internet. Trauma individuală rămâne adesea condiția de bază a existenței umane.

Încă de la începutul civilizației umane, arta a fost medium-ul care a păstrat și transmis memoria individuală și colectivă a trecutului, prezentului și viitorului, deci nu e altă modalitate mai bună de a păstra via memoria traumei colective decât prin intermediul artei și nici o altă modalitate de expresie artistică nu e mai potrivită ca "imaginea în mișcare".

Nu contează felul crimelor împotriva umanității, toate trebuie înțelese ca un proces care porneste din nucleu social, i.e. familie, discriminarea în școală, lipsa de respect față de diferența socială, culturală, etnică sau religioasă, intoleranță, lucruri cu care oricine se poate identifica.

Aceste procese pot evolua rapid sau încet în funcție de circumstanțele politice, economice, sociale spre cele mai rele excese imaginare, așa cum s-a întâmplat în secolul 20 cu Holocaustul.

În sens artistic, rezultatul final al acestor excese este mai puțin inedit decât explorarea escaladării procesului, i.e. ce s-a întâmplat cu individul în diferitele stadii al procesului de creștere a discriminării, violenței, persecuției și torturii.

Foarte adesea, condițiile de trai contemporane în familie sau societate reprezintă o oglindă a acestui proces istoric. Astfel, acceptând prezentul, artistul are acces la înțelegerea trecutului, și prin urmare și privitorul operei de artă.

CTF - Collective Trauma Film Collections

dorește să motiveze artiștii și cineștii din întreaga lume să caute noi viziuni și metode incluzând aspectele provocatoare din punct de vedere emoțional și intelectual cu care oamenii se identifică.

CTF - Collective Trauma Film Collections

caută o varietate de forme artistice folosind ca medium video, i.e. film experimental, videoart și documentare.

Lansarea oficială a proiectului: 1 ianuarie 2013 - deadline: 1 iulie 2013 - oferă suficient timp autorilor să producă lucrări noi pentru a fi înscrise.

Regulament

- Deadline: 01 July 2013
- Wanted: single channel videos de autori din intreaga lume
- CTF da atentie deosebita abordarii novatoare si experimentale a continutului si a tehnologiei
- Filmele/video trebuie sa fie produse in perioada 2000-2013. Nu se accepta extrase din video sau filme
- Durata: de la 60 secunde pana la max 15 minutes (exceptiile sunt posibile la cerere)
- Pot fi inscise max 3 filme/video.
- Creatii care folosesc dialog si/sau text altul decat in engleza necesita subtitrare in limba engleza.
- Preview copy va fi uploaded pentru download folosind free upload platforms ca SENDSPACE www.sendspace.com (up to 300 MB) sau WE TRANSFER www.wetransfer.com (up to 2GB), dupa upload trimiteti linkul, si CologneOFF va downloada filmul.
- Pentru review sunt eligibile urmatoarele formate - minimum size--> 720x576 (PAL) or 720x480 (NTSC) or HD:
.mpeg2 (DVD), .mov (Quicktime, H264 codec only), .mp4, .wmv (Windows Media), .flv (Flash video)
- doar artistii selectati vor fi anuntati si invitati sa trimita o copie, avand cea mai buna calitate (DVD) a lucrarii selectate.
- selectiile vor fi facute pana la deadline-ul final din 1 iulie 2013

→

Entry Form – please cut and paste
Please use for each video a new entry form

1.
artist/director

- a) full name
- b) full address
- c) email, URL
- d) short bio (max. 100 words, English only)

2.
film/video

- a) title English – original (max 3 works)
- b) URL home page, (Internet address for download)
- c) year of production
- d) duration
- e) work synopsis (max. 100 words/submission, English only)
- f) 2 screenshots for each submitted work (jpg, 800×600 px)

Please add this declaration & sign it with your full name & email address

\
I, the submitter/author, declare to be the holder of all rights on the submitted work.
In case the work is selected, I give – until revoke – CTF - Collective Trauma Film
Collections the permission to include the work in the project context online and in
physical space for screenings /exhibitions free of charge and use screenshots for non-
commercial promotional purposes free of charge, as well. Until revoke means, that the
author can remove his work at any time.

//

Please use for each submission a separate entry form
deadline: 1 July 2013

Please send the submission in both -
plain email text and RTF (Rich Text Format) or WORD . doc as attachment to

artvideo (at) koeln.de

subject: CTF - Collective Trauma Film Collections

Cologne Art & Moving Images Awards

artvideo **koeln**

@ Wilfried Agricola de Cologne

artvideoKOELN

Mauritiussteinweg 64

D – 50676 Cologne/Germany

Links

CTF - Collective Trauma Film Collections
<http://ctf.engad.org>

A Virtual Memorial Foundation
<http://www.a-virtual-memorial.org>

Cologne International Videoart Festival
<http://coff.newmediafest.org>

VideoChannel – curatorial platform for art & moving images
<http://videochannel.newmediafest.org>

All mentioned instances are corporate part of
Cologne Art & Moving Images Awards
directed and curated by
Wilfried Agricola de Cologne
<http://camia.mediaartcologne.org>
artvideo (at) koeln.de

<-----

(translated by Calin Man)

artvideo  **koeln**

Cologne Art & Moving Images Awards

@ Wilfried Agricola de Cologne

artvideoKOELN

Mauritiussteinweg 64

D – 50676 Cologne/Germany