

Πρόσκληση για συμμετοχή
προθεσμία: 1η Ιουλίου 2013

CTF - Collective Trauma Film Collections
πρόσκληση για έργα βίντεο

Το **CTF - Collective Trauma Film Collections** - <http://ctf.engad.org> - είναι μια παγκόσμια μοναδική πρωτοβουλία του Agricola de Cologne (διευθυντή του Cologne International Videoart Festival <http://coff.newmediafest.org> και του Cologne Art & Moving Images Awards <http://camia.mediaartcologne.org>) και απευθύνεται σε νέες γενιές καλλιτεχνών και κινηματογραφιστών να ασχοληθούν με το θέμα του συλλογικού τραύματος που προκαλείται από τον ολοκληρωτισμό, με τη χρήση νέων τεχνολογιών και σύγχρονων προσεγγίσεων στην τέχνη, προκειμένου να κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη για τις επόμενες γενιές μέσω της τέχνης.

Ως μέρος του "Cologne Art & Moving Images Awards", μια πλατφόρμα με έδρα την Κολωνία που καλύπτει ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων γύρω από το θέμα "τέχνη & κινούμενη εικόνα" και βασίζεται ήδη σε δύο συλλογές ταινιών με θέμα το συλλογικό τραύμα, όπως το SFC - Shoah Film Collection (<http://dts.engad.org> - που ξεκίνησε το 2010) και η συλλογή "Καμπότζη 1975-1979" (http://ctf.engad.org/?page_id=19 - που ξεκίνησε το 2012), το CTF - Collective Trauma Film Collection ξεκίνησε για να αποτελέσει το δυναμικό πλαίσιο και τη ζωντανή βάση δεδομένων για ατομικές συλλογές ταινιών που ασχολούνται με συγκεκριμένες μορφές συλλογικού τραύματος, όπως αυτές μπορούν να γίνουν αντιληπτές σε διάφορα μέρη του πλανήτη κάτω από πιο διαφορετικές πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές, θρησκευτικές και πολιτιστικές συνθήκες. Δεν υπάρχει σχεδόν καμία χώρα πλέον στον πλανήτη μας, όπου οι άνθρωποι δεν έχουν υποφέρει από τις υπερβολές της σκοτεινής πλευράς της ανθρωπίνης ύπαρξης.

Για την παρουσίαση του CTF - Collective Trauma Film Collections το 2012, ένα ειδικό πλαίσιο εκδηλώσεων έχει δημιουργηθεί, το "**A Virtual Memorial - Commemorative Interventions**", το οποίο θα συνδυάζει τις συλλογές των ταινιών και βίντεο με συμπληρωματικές εκδηλώσεις όπως διαλέξεις, συμπόσια, εκθέσεις, ομιλίες καλλιτεχνών, συζητήσεις και πολλά άλλα, προκειμένου να ενεργοποιηθεί το κοινό, καθώς και οι καλλιτέχνες και δημιουργοί, να ασχοληθούν με το συλλογικό τραύμα που τους αφορά προσωπικά, την οικογένειά τους, τη χώρα, το έθνος τους ή την ήπειρο τους. Το 2012 πραγματοποιήθηκαν οι πρώτες τρεις (3) εκδηλώσεις - "A Virtual Memorial Ρίγα 2012" - <http://riga2012.a-virtual-memorial.org> υπό την αιγίδα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, "A Virtual Memorial Πνομ Πενχ 2012" <http://phnompenh2012.a-virtual-memorial.org>, και "A Virtual Memorial Βαρσοβία 2012" - <http://warsaw2012.a-virtual-memorial.org>. Για το 2013, οι επόμενες εκδηλώσεις που έχουν προγραμματιστεί είναι στη Λιθουανία, το Βέλγιο και τη Λατινική Αμερική.

Ως πρωτοβουλία, το CTF θα ήθελε να δώσει στον κόσμο το μήνυμα ότι η αιτία για το συλλογικό τραύμα, τις διακρίσεις, τη βία, τις διώξεις, τα βασανιστήρια και τις εξοντώσεις που προκαλούνται από τον ολοκληρωτισμό δεν πρέπει να υπάρξει ξανά -ή να συνεχίσει να υπάρχει στην περίπτωση των σύγχρονων ολοκληρωτικών καθεστώτων, ένα μήνυμα να πάψουν οι γενοκτονίες, η κρατική τρομοκρατία και άλλα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας, όπως το Ολοκαύτωμα, ο σταλινισμός, η γενοκτονία της Καμπότζης 1975-1879, η κρατική τρομοκρατία κατά τις στρατιωτικές δικτατορίες της Αργεντινής ή της Χιλής τον 20ο αιώνα, ο ιταλικός φασισμός ή οποιοδήποτε άλλο από τις αμέτρητες αίτιες για συλλογικά τραύματα κατά το παρελθόν ή ακόμα και σήμερα μπροστά στα μάτια μας, στον κήπο του γείτονά μας ή μεταδιδόμενα καθημερινά μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης, από τον Τύπο, την

τηλεόραση και το Διαδίκτυο. Το ατομικό τραύμα παραμένει πολύ συχνά μια βασική κατάσταση -συνθήκη- για το σύνολο της ανθρώπινης ζωής, όπως και το συλλογικό τραύμα μπορεί να αποτελέσει την ψυχολογική κατάσταση -συνθήκη- ενός έθνους για πολλούς αιώνες, αν οι άνθρωποι δεν προσπαθούν να ξεπεράσουν το τραύμα ενεργά.

Από τις απαρχές του ανθρώπινου πολιτισμού, η τέχνη ήταν αυτό το είδος του μέσου που μεταφέρει την ατομική και συλλογική μνήμη του Παρελθόντος και του Παρόντος για το μέλλον, έτσι δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος για να διατηρήσει κανείς ζωντανή τη μνήμη του συλλογικού τραύματος από την ευαισθητοποίηση των ανθρώπων μέσω της τέχνης, και καμία άλλη καλλιτεχνική έκφραση δεν είναι καταλληλότερη για να αναπαραστήσει "διαδικασίες" από ό, τι η "κινούμενη εικόνα".

Δεν έχει σημασία τι είδους έγκλημα κατά της ανθρωπότητας αντιμετωπίζει κανείς, όλα θα πρέπει να εκληφθούν ως λιγότερο ή περισσότερο μακροχρόνιες διαδικασίες που ένα άτομο υφίσταται, ήδη από το μικρότερο κοινωνικό πυρήνα, πχ. την οικογένεια, τις διακρίσεις στο σχολείο ή την έλλειψη του σεβασμού των ανθρώπων από διαφορετικά κοινωνικά, πολιτισμικά, εθνικά ή θρησκευτικά πλαίσια, τη μη-ανοχή, δηλαδή συνθήκες της καθημερινής ζωής, που όλοι οι άνθρωποι στον κόσμο μπορούν να ταυτιστούν ή να αναγνωρίσουν.

Αυτές οι αργά ή γρήγορα κλιμακούμενες διαδικασίες μπορεί να οδηγήσουν κάτω από ορισμένες πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες στις χειρότερες υπερβολές που είναι σε θέση να φθάσουν τα ανθρώπινα όντα, όπως αυτές που συνέβησαν στον 20ο αιώνα σε νέες "βιομηχανοποιημένες" μορφές, όπως το Ολοκαύτωμα.

Από καλλιτεχνική άποψη, το τελικό αποτέλεσμα αυτών των υπερβολών είναι λιγότερο ενδιαφέρον από τη διερεύνηση των διαδικασιών κλιμάκωσης, παραδείγματος χάριν τι συμβαίνει στο άτομο σε διαφορετικά στάδια κατά τη διάρκεια αυτών των διαδικασιών της αύξησης των διακρίσεων, της βίας, των διώξεων και των βασανιστηρίων. Πολύ συχνά, οι σύγχρονες συνθήκες διαβίωσης σε μια οικογένεια ή σε μια κοινωνία αποτελούν έναν καθρέφτη των ιστορικών διαδικασιών. Με τον τρόπο αυτό, αντικρίζοντας το Παρόν μπορεί αποτελέσει μια πρόσβαση για την κατανόηση του παρελθόντος για τον καλλιτέχνη, καθώς και το θεατή της τέχνης.

Το **CTF - Collective Trauma Film Collections** θα ήθελε να παρακινήσει τους καλλιτέχνες και δημιουργούς από όλο τον κόσμο να αναζητήσουν νέα συναρπαστικά οράματα και προσεγγίσεις με ποικίλες συναισθηματικές και εννοιολογικές πτυχές, προκαλώντας μια ταύτιση των ανθρώπων.

Το **CTF - Collective Trauma Film Collections** θα κυκλοφορήσει την πρόσκληση συμμετοχής αρχικά στην αγγλική γλώσσα που απευθύνεται σε όλους τους καλλιτέχνες και δημιουργούς του πλανήτη, αλλά η πρόσκληση θα είναι σύντομα διαθέσιμη σε διάφορες γλώσσες, προκειμένου να φτάσει ιδιαίτερα σε καλλιτέχνες και σκηνοθέτες στη Λατινική Αμερική, τις χώρες του πρώην ανατολικού μπλοκ, συμπεριλαμβανομένης της Ρωσίας και της πρώην Γιουγκοσλαβίας και, όσον αφορά τις δικτατορίες της Νότιας Ευρώπης, στην Πορτογαλία, Ισπανία, Ιταλία και Ελλάδα.

Το **CTF - Collective Trauma Film Collections** ψάχνει για μια ποικιλία καλλιτεχνικών μορφών και εκφράσεων χρησιμοποιώντας το μέσο του βίντεο, δηλαδή πειραματικές ταινίες, ντοκιμαντέρ και videoart.

Η επίσημη κυκλοφορία της πρόσκλησης από την 1η Ιανουαρίου 2013 και η προθεσμία μέχρι την 1η Ιουλίου 2013 προσφέρει επιπλέον επαρκή χρόνο για τη δημιουργία νέων έργων που θα υποβληθούν.

Κανονισμοί

- Προθεσμία: 1 Ιουλ, 2013
- Ζητούνται: μονοκάνελα βίντεο από κινηματογραφιστές και βιντεο-δημιουργούς από όλες τις χώρες του πλανήτη
- Το CTF ψάχνει για καινοτόμες και πειραματικές προσεγγίσεις ως προς το περιεχόμενο και την τεχνολογία
- Οι ταινίες / βίντεο μπορεί να προέρχονται από τα έτη 2000-2013 και θα πρέπει να υποβάλλονται ολόκληρες. Αποσπάσματα από βίντεο ή ταινίες δεν γίνονται δεκτά!
- Διάρκεια: 60 δευτερόλεπτα έως 15 λεπτά (εξαιρέσεις είναι δυνατόν κατόπιν αιτήματος)
- Μέχρι 3 ταινίες / βίντεο μπορούν να υποβληθούν από έναν καλλιτέχνη.
- Δημιουργίες με χρήση προφορικού λόγου και / ή κειμένου εκτός από τα αγγλικά πρέπει να έχουν αγγλικούς υπότιτλους.
- Το αντίγραφο της ταινίας (preview copy) θα πρέπει να φορτωθεί για λήψη με τη χρήση μιας δωρεάν πλατφόρμας όπως το SENDSPACE www.sendspace.com (έως 300 MB) ή του www.wetransfer.com (μέχρι 2GB). Μετά το ανέβασμα από σας, παρακαλούμε να στείλετε το σύνδεσμο και ώστε το CologneOFF να κατεβάσει την ταινία.
- Για την προεπισκόπηση (review) μόνο οι ακόλουθες μορφές βίντεο θα γίνονται δεκτές - ελάχιστο μέγεθος -> 720x576 (PAL) ή 720x480 (NTSC) ή HD:
. MPEG2 (DVD),. mov (Quicktime, H264 κωδικοποιητή μόνο),. mp4,. wmv (Windows Media),. FLV (Flash Video)
- Μόνο οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες θα ειδοποιηθούν και θα κληθούν να στείλουν μια εκδοχή του επιλεγμένου βίντεο σε καλύτερη ποιότητα (screening quality).
- Οι επιλογές θα γίνονται σε συνεχή βάση μέχρι την καταληκτική ημερομηνία της 1ης Ιουλίου 2013.

Αίτηση Συμμετοχής - παρακαλούμε κάντε αποκοπή και επικόλληση
Παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε μια ξεχωριστή αίτηση για κάθε βίντεο

1.

καλλιτέχνης / σκηνοθέτης

- α) το πλήρες όνομα
- β) πλήρης διεύθυνση
- γ) e-mail, URL
- δ) σύντομο βιογραφικό (μέχρι 100 λέξεις, μόνο στα αγγλικά)

2.

φιλμ / βίντεο

- α) τίτλος στα Αγγλικά - και πρωτότυπη γλώσσα (max 3 έργα)
- β) αρχική σελίδα URL (διεύθυνση στο Διαδίκτυο για download)
- γ) έτος παραγωγής
- δ) διάρκεια
- ε) σύνοψη έργου (έως 100 λέξεις / υποβολή, μόνο στα αγγλικά)
- στ) 2 screenshots που υποβάλλονται για κάθε έργο (jpg, 800 × 600 px)

Παρακαλείσθε να προσθέσετε αυτή τη δήλωση και να υπογράψετε με το πλήρες όνομα σας και τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

\

Εγώ, ο υποβάλλων / δημιουργός, δηλώνουν ότι είμαι ο κάτοχος όλων των δικαιωμάτων των υποβληθέντων έργων.

Σε περίπτωση που το έργο έχει επιλεγεί, δίνω - μέχρι ανάκλησης - στο CTF - Collective Trauma Film Collections την άδεια να συμπεριλάβει το έργο, χωρίς οικονομική επιβάρυνση, στο πλαίσιο του πρότζεκτ διαδικτυακά και σε φυσικούς χώρους για προβολές / εκθέσεις και να χρησιμοποιήσει εικόνες για μη εμπορικούς σκοπούς προώθησης, χωρίς οικονομική επιβάρυνση επίσης. Μέχρι ανάκλησης σημαίνει, ότι ο δημιουργός μπορεί να αφαιρέσει το έργο του ανά πάσα στιγμή.

//

Παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε για κάθε υποβολή ξεχωριστό έντυπο συμμετοχής προθεσμία: 1η Ιουλίου 2013

Παρακαλούμε να στείλετε την υποβολή σε δύο μορφές- email απλού κειμένου και RTF (Rich Text Format) ή WORD. doc ως συνημμένο στην διεύθυνση ταχυδρομείου

[artvideo \(at\) koeln.de](mailto:artvideo(at)koeln.de)

θέμα: CTF - Collective Trauma Film Collections

CTF - Collective Trauma Film Collections

<http://ctf.engad.org>

A Virtual Memorial Foundation

<http://www.a-virtual-memorial.org>

Cologne International Videoart Festival

<http://coff.newmediafest.org>

VideoChannel – curatorial platform for art & moving images

<http://videochannel.newmediafest.org>

Όλα τα προαναφερθέντα αποτελούν μέρη του

Cologne Art & Moving Images Awards

υπό τη διεύθυνση και επιμέλεια του

Wilfried Agricola de Cologne

<http://camia.mediaartcologne.org>

[artvideo \(at\) koeln.de](mailto:artvideo(at)koeln.de)

(translation by Gioula Papadopoulou)