



ANEMIC
INDEPENDENT FILM &
NEW MEDIA ART
FESTIVAL

THE FRANCOPHONIE VIDEO ART NIGHT

20.03.2012 18:00

FRENCH INSTITUTE OF PRAGUE

© Mihai Grecu 'Coagula

CologneOFF 2012 République Tchèque

@ [Anemic: Festival of Independent Film and New Media Prague](#)

@ [Alliance Francaise Prague - 20 March 2012](#)

À propos de la festival à Prague

Festival de Anemic est dédié à la découverte de réalisateurs indépendants et des artistes émergents. Grâce à son programme, le festival cherche à découvrir, soutenir et inspirer le cinéma indépendant et multi-disciplinaires artistes du monde entier, et de présenter au public leur nouvelle création. Anémic présente un programme frais et multi-disciplinaire composée par longs métrages, documentaires et courts, de la poésie numérique, art vidéo, des animations, des installations interactives, audio-visuels des spectacles, des débats publics et rencontres avec les artistes.

<http://www.anemicfestival.cz/?lang=en>

est fier de présenter

Une sélection spéciale de videoart en provenance des pays francophones organisée par Agricola de Cologne

Anthony Rousseau (France) - Climax, 2006, 1:10

Laurent Pernot (France) - Still Alive, 2005, 2:34mn

Mihai Grecu (Romania) - Coagulate, 2008, 5:56

Athanasia Leivaditou (Greece) - 1,6 S.M. OF LIFE, 2010, 7:12

Jean Gabriel Periot (France) - Nijuman no borei, 2008, 7:30

Myriam Thyès (CH/Luxembourg) - Depression Marquis, 2009, 2:23

Hamza Halloubi (Morocco) - Untitled (lait), 2007, 0:56

Virginie Foloppe (France) - "J.F.'s Toolbox" 2004, 5:50

Octavian Fedorovici (Romania) - Around 7 o'clock, 2007, 3:06

Rafael (Belgium) - Let's Make a Deal, 2008, 3:15

Robert Quelven (France) - 8 Group, 2010, 8:00

Matthieu Capel (France) - Rupture, 2006, 4:44

Amandine Brenas (Lebanon) - Sous-pitrage, 2005, 5:44

Joanne Issa (Lebanon) - Film Panchromatique Blanc et Noir, 2007, 1:55

Frank Gatti (France) - Slapstick Social, 2008, 15:25

Jimmy Owenns (France) - Tease, 2004, 7'00

Isabelle Schneider (France) - "Body of War II, 2006, 4:00



CologneOFF*2012

vidéoart dans un contexte mondial