

## Convocatoria

fecha - 1º de Julio de 2012

SFC – Shoah Film Collection

Es una iniciativa global única de Agrícola de Cologne, director de Cologne International Videoart Festival y Le Musee di-visioniste – the new museum of networked art orientado a las jóvenes generaciones de posguerra (2º Guerra Mundial) con el objetivo de mantener viva la memoria del Holocausto mediante el uso de nuevas tecnologías como herramientas de transferencia para la memoria en el futuro.

Lanzado en ocasión del 65 aniversario de la Liberación del Campo de Concentración de Auschwitz el 27 de Enero de 2010 SFC - Shoah Film Collection (Colección de Films del Holocausto) - ya tiene en su haber 37 obras itinerantes de videoarte. Cada año, el 27 de enero, SFC - Shoah Film Collection - ofrece una nueva convocatoria, y ahora invita nuevamente a los artistas del campo de las "imágenes en movimiento" a enviar films experimentales de videoarte que reflejen el tópico de "SHOAH" (Holocausto) y otras temáticas relacionadas.

Participando del contexto de “Le Musee di-visioniste – the new museum of networked art” - en compañía de "A Virtual Memorial Foundation”, artvideoKOELN, Cologne International Videoart Festival y VideoChannel, SFC está basado en un sistema dual, siendo exhibido simultáneamente en espacio virtual (internet), así como en espacio físico a través de proyecciones y exhibiciones.

[http://downloads.nmartproject.net/SFC\\_collection\\_2011.pdf](http://downloads.nmartproject.net/SFC_collection_2011.pdf)

En esta iniciativa, el tópico de "SHOAH" puede entenderse como una metáfora de la violación más extrema de los derechos y de la dignidad humana, siendo manifestados en el proceso del Holocausto histórico durante la era nazi en el siglo 20. pero también en los genocidios y crímenes contra la humanidad, que están sucediendo hoy en día bajo nuestros propios ojos y a nuestro lado.

La comprensión como testigo de lo que sucede en estos días, ofrece la posibilidad de asimilar lo inimaginable que representa el Holocausto histórico.

La reflexión acerca de la masacre de Srebrenica, el genocidio en Rwanda, Camboya o Guatemala, la represión en el Tíbet o el comportamiento xenofóbico de sus propios vecinos o tal vez su propia intolerancia, ayuda a comprender el PASADO, el PRESENTE y el FUTURO: Los HOLOCAUSTOS no deben volver a ocurrir nunca más!

Se recomienda a los videoartistas y realizadores que deseen enviar obras, que se informen intensivamente acerca de la temática antes de enviar un film/video, de modo de encontrar su propio enfoque que podría ser histórico, así como contemporáneo en diferentes conceptos. La dimensión humana hace de SHOAH una temática que tiene el potencial de afectar a las personas en cualquier parte del mundo ya que las vivencias de la humanidad están presentes y son válidas mientras los individuos sigan viviendo, sin importar de qué rama cultural, étnica, religiosa o social provengan.

La colección extendida de SFC – Shoah Film Collection - será proyectada y exhibida en el marco de CologneOFF 2012 – videoart in a global context (videoarte en contexto global)

—————>

Estas son las normas de envío:

1. Fecha límite: 1º de Julio de 2012
2. Selección en curso
3. Los films/videos pueden datar de los años 2004-2012
4. Sólo se aceptarán obras terminadas, no extractos o resúmenes!
5. Los films/videos sólo pueden ser enviados en formato digital → Quicktime, AVI, mpeg2, .flv ( dimensiones mín. 640×480) a través de una plataforma de almacenaje como SENDSPACE – [www.sendspace.com](http://www.sendspace.com) o WE TRANSFER [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)
5. La duración del film/video debe ser de un min. de 1 minuto y un máximo de 15; puede excederse pero sólo a pedido especial.
6. Se puede enviar un máximo de 3 obras.
7. Los films/videos producidos en otro idioma que no sea inglés, deben ser subtitulados.

---

Formulario de ingreso - por favor copie y pegue

---

1. artista/director

- a) Nombre completo
- b) Email, URL
- c) Breve bio (max. 300 palabras, sólo en inglés)

2. film/video

- a) Título en inglés – original (max 2 partes)
- b) URL (Dirección de Internet para revisión/descarga)
- c) Año de producción
- d) Duración
- e) Sinopsis de la obra (max. 500 palabras por envío, sólo en inglés)
- f) 2 impresiones de pantalla para cada obra enviada (jpg, 800×600 px)

Por favor, agregue esta declaración y firma con su nombre completo y dirección de email

\

I, El remitente/autor, declara poseer todos los derechos de la obra enviada.

En caso de que la obra sea seleccionada, le concedo a VideoChannel/CologneOFF el permiso de incluir la obra en el entorno de proyectos online y en las proyecciones en entornos físicos, hasta su revocación.

//

Por favor, llene un formulario separado para cada envío  
1º de julio de 2012

Por favor complete el envío en formatos ya sea de email en texto plano, RTF (Rich Text Format) o WORD . doc como adjunto

[videochannel@newmediafest.org](mailto:videochannel@newmediafest.org)  
asunto: SFC – Shoah Film Collection

---

---



SFC – Shoah Film Collection  
<http://dts.engad.org/sfc-index.html>

A Virtual Memorial Foundation  
<http://www.a-virtual-memorial.org>

Cologne International Videoart Festival  
<http://coff.newmediafest.org>

VideoChannel – video project environments  
<http://videochannel.newmediafest.org>

Todas las instancias mencionadas son partes integrantes de la plataforma experimental para el arte y las nuevas tecnologías

Le Musee di-visioniste – the new museum of networked art  
<http://www.le-musee-divisioniste.org>

info (at) nmartproject.net