

## Oberer Raum

Installation  
19h-23h

CologneOFF – Cologne International Videoart Festival präsentiert

### Programm VI

Urban Processes 2  
Kuratiert durch Marina Fomenko (Now & After Videoart Festival Moskau)

Roman Mokrov, Never Ending Story, 2011, 6:50  
Marina Fomenko, The Depot, 2012, 5:10  
Haim Sokol, Witness, 2011, 3:50  
Marina Chernikova, Info Surfing/Moscow 2, 2012, 1:30  
Alexandra Mitlyanskaya, Babylon 2010, 2010, 5:00  
Dmitry Bulnygin, Bad Carma, 2010, 6:27

### Programm VII

Latin American Videoart  
Kuratiert durch Vera Tyuleneva, VideoBabel – Audiovisual Festival Cosco/Peru

Maurico Sanhueza (Peru) – Paroniria, 2013, 6:36  
Christian Tapies (AR) – Three Modern Haiku, 2010, 12:00  
Fernando Livschitz (AR) – Buenos Aires Inception Park, 2012, 2:00  
Tatyana Zambrano Cardona (Kolumbien) – Glitch Clutch, 2012, 2:00  
Hector Delgado (Peru) All beast must die – Ale Hop, 2013, 4:00  
Leyla Rodriguez (Peru) – Electric Fruit, 2010, 4:00  
Maia Navas (AR) – Era de pan, 2013, 6:00  
Jonas Paz Benavides (Peru) – Equilibrium, 2013, 2:00  
Rocio Gauna (AR) – Inconstant. Adj.: Neither stable nor permanent, 2012, 15:00  
Álvaro Sarmiento (Peru) – Iqaros, 2014, 2:00

### Programm VIII

#### The Best of Athens Videoart Festival 2011

Auswahl kuratiert durch Sotiris Iliadis & Timothy Laskaratos (Athens Digital Arts Festival)

Achilleas Gatsopoulos (GR) Seal of Lilith, 2010, 5'01"  
Dagly Zeynep (Türkei) – Disaster, 2006, 2'23"  
Jazbec Masa (Slovenien) – First blood, 2010, 1'20"  
Thessia Machado (Brasilien) – Longday, 2010, 0'25"  
Vincent Gisbert (ES) – Contra, 2009, 3'43  
Dimitris Papoutsakis (GR) – Athenian Summer, 2009, 2'53"  
Guido Salvini (Italien) – Strength test, 2009, 2'00  
Rogelio Sastre (ES) – The Perfect Immigrant, 2010, 1'30"  
Giorgio Constantine (GR) – Wait for me, 2010, 3:00  
VasilisTzikas (Greece) -ToKalesma, 2009, 3'10"

## Internet

Online Feature

19h-23h

### Programm IV

No Time

Aliénor Vallet (F) – Versus, 2014, 9:00  
Sasha Litvintseva (RU) – Immortality, Home & Elsewhere, 2014, 12:28  
Jolene Mok & Troels Primdahl (HK/D)-People, Moves, Places, 2014, 15:00  
Raquel Claudino (ES) – Sing The Sand Into Pearls, 2014, 13:05  
Haleh Jamali (UK) – Feed, 2012, 10:54  
Tais Bean (F) – The Killing, 2015, 11:21  
Pablo Molina Guerrero (Chile) – Children's playground, 2014, 09:13  
Ann Oren (IL) – Congratulations! You are still in the running for becoming, 2014, 9:00  
Ariane MAUGERY (F) – Shifting walls, 2015, 14:20  
Vera Iona Papadopoulou, (RU) – METANOIA, 2014, 15:00  
Stine Gonsholt (Norway) – Corridors, 2015, 1:20  
Yani B & Kostantis (UK) – Frames, 2015, 2.45  
Piotr Piasta (PL) – 'Piorun Stanislaw from Brudnow', 2014, 4:00  
Bruno Vianna (Brasilien) – Graffiti, 2014, 3:00  
Silvia De Gennaro (Italien) – This is not a horror movie, 2014, 06:24  
Michael Gaddini (Italien) – Inside. 2015, 6\_43  
Iona Pelovska (CA) – The Eyes that Stop the Train, 2013, 2:43  
Talia Link (Israel) – Nevin, 2014, 6:40  
Maria Korporal (NL) – Third Eye Flying, 2014, 4:54  
Meritxell Aumedes (SWE) – Mindsight, 2014, 06:39  
Roland Quelven (F) -Harey, 2015, 4:51  
Hannah Ford (UK) – Terry's Last Intern, 2014, 03:13  
Diana Rönberg / Kordian Lewandowski (SW/PL) – Limitless, 2014, 3:40  
Henri Gwiazda (USA) – The Other Reason, 2013, 7:45  
Simon Welch (F) – "Domain and Range", 2015, 6:00  
Luca Nanini (Italien) – "A Hope" – motoperpetuo 2.0, 2012, 2:00  
Mauri Lehtonen (FI) – Inanna, 2014, 3:00  
Alison Ballard (UK) – The Consequence of Noise and Silence, 2013, 04:10  
Susanne Wiegner (D) – The Light – The Shade, 2014, 7:07  
Jana Wisniewski (AT) – Tablet 0.3, 2015, 2:58  
Diego Pazó (ES) – Mapas (Maps), 2015, 5:30  
Cristina Pavesi (Italien) – Stability Tests, 2015, 02'30"  
Francois Knoetze (RSA) – Cape Mongo – Plastic, 2015, 5:00  
Jean-Michel Rolland (F) – Typo, 2015, 04'03

TENRI  
TENRI Japanisch-Deutsche  
KulturWerkstatt e.V.  
文理日独  
文化工房  
天理日独  
Karlsruherwall 20 / 50678 Köln  
www.tenri-kw.de

artvideoKOELN  
AUDIO-VISUAL EXPERIENCES 01  
SA / 16.05.2015 / 19:00

art video koeln

<http://artvideo.koeln>

## artvideoKOELN – audiovisual experiences 01

ist der Name einer Reihe von Veranstaltungen rund um das Thema „audiovisuelle Kunst“, die der Kölner Medienkünstler – und – kurator Wilfried Agricola de Cologne entwickelt hat und deren erste Ausgabe am 16. Mai 2015 in Zusammenarbeit mit TENRI durchgeführt wird.

Im Jahr 2005 durch Agricola de Cologne ins Leben gerufen, war artvideoKOELN als kuratorische Initiative in den vergangenen 10 Jahren der Motor hinter *CologneOFF* – Cologne International Videoart Festival – einem in seiner Art einmaligen Festivalprojekt, welches von Köln aus mit Netzwerkpartnern in aller Welt durchgeführt wird. Die Veranstaltung am 16. Mai 2015 wird auf den verschiedenen Raumbenen von TENRI eine Auswahl Kunstvideos und – filmen von internationalen Künstlern zeigen, von denen aus 45 Ländern mehr als 250 dem weltweiten Aufruf zum Einreichen audiovisueller Arbeiten gefolgt sind. Ausgewählt durch die Jury, bestehend aus Kai-Welf Hoyme (Köln) - Yoshiro Shimizu (Köln) - Wilfried Agricola de Cologne (Köln), werden diese Arbeiten in den Präsentationsformaten - Screening, Projektion und Installation vorgeführt, dazu gehören auch Programme internationaler Partner, wie Now & After International Videoart Festival Moskau, VideoBabel – Internationales Festival audiovisueller Kunst Cusco/Peru & Festival Digitaler Kunst Athen, ferner eine Einführung in das Programm des Abends durch Agricola de Cologne, sowie ein Künstlergespräch mit den teilnehmenden Kölner Videokünstlern, moderiert durch Agricola de Cologne.

### Impressum

artvideoKOELN – audiovisual experiences 01 - 16. Mai 2015

#### Veranstaltungsort

TENRI – Deutsch-Japanische Kulturwerkstatt Köln e.V.  
Kartäuserwall 20 - D – 50678 Köln

#### Realisation

Yoshiro Shimizu, TENRI – Deutsch-Japanische Kulturwerkstatt e.V.  
Wilfried Agricola de Cologne, artvideoKOELN international

#### Jury

Yoshiro Shimizu, Kai Welf Hoyme, Wilfried Agricola de Cologne

Titel, Konzept copyright © 2015 by Wilfried Agricola de Cologne

in Zusammenarbeit mit Cologne OFF, Now & After Videoart Festival Moskau, VideoBabel - Audiovisual Festival Cusco (Peru)  
Athens Digital Arts Festival (Griechenland)

#### All Texte, Bilder & Videos

copyright © bei den Urhebern & Besitzern.

## Haupthalle

### Eröffnung - Einführung 19:00h

### Screenings 19:30-20:30

### Program I Fukushima – Mon Amour!

Nico Winz (F) – Fukushima Beach , 2014, 5:25  
Shuai-Cheng Pu (TW) – Consciousness Spin Project, 2015, 5:39  
Anupong Charoenmitr (Thailand) – To Face, 2014, 5 :55 Sec  
Francois Knoetze (RSA) – Cape Mongo – Paper, 2015, 5:00  
Emil Zenko & Evgenij Romashov (BL) – Maslenitsa, 2015, 2:28  
Farid Hamedi (Iran) – The train that never stopped, 2014, 07:20  
Krzysztof Rynkiewicz (PL) – Gnossienne, 2015, 4:04  
Albert Bayona (ES) – movies01, 2014-2015, 4:00  
Francesca Lolli (I) – The last day of humanity , 2014, 01:49  
Sávio Leite & Clecius Rodrigues (BR) – Saturn , 2014, 8:30  
Gabriel Hosovsky (SK) – Miscellany VIII, 2014, 4:54  
Olga Ozieranska (PL) – We will fail, 2015, 4:22  
Mehmet Ögüt (Türkei) – The Basket Seller, 2014, 5:40

### Screening -Künstlergespräch 20:45 -21:45

Programm V –  
No Ballance – 7 Kölner Videokünstler

Johanna Reich (D) - A State of Crystal, 2010, 3'19  
Sunjha Kim (Südkorea) - Black Milk, 2008, 2:52  
Kai Welf Hoyme (D) - Nocturn, 2012, 3:58  
Kristina Kanders (D) - Human Rights, 2011, 4:20  
Lyoudmila Milanova (BG) - Bus Drive Simulator, 2014, 04:13  
Robert Olawuyi (HU) Freedom is..., 2014, 4:14  
Wilfried Agricola de Cologne (D) – Silent Cry, 2008, 3:06

### anschließend Künstlergespräch

### Screening 22:00-23:00

Program II  
No More Women's Land

Johannes Gérard (D) -No More Women's Land, 2014, 07:42  
Ninfa Sánchez & Karen Vilchis (MX) – Absence , 2014, 5:55  
Marcantonio Lunardi (Italien) – Public Space, 2014 d) 03':45  
Sunita Prasad (USA) – Presumptuous, 2012-2015, 10:00  
Kristina Frank (SWE) – 2Rabbits – part1, 2015, 02:59  
Valerio de Bonis (Italien) – “I would claw my eyes out”, 2015, 9:00  
Amitai Arnon & Ester Bires (Israel) – Masks, 2015, 12:32  
Francesca Fini (Italien) – Touchless, 2014, 4:46  
Gabriele Stellbaum (D) – “ill-timed moments”, 2013, 3:20

## Unterer Raum

### Vorführung 19h-23h

### Programm III No Home

Anca Bucur (RO)  
The confession of an aphasic writer, 2014, 3:31  
Wrik Mead (CA) - Summer 1975, 2014, 9:56  
Gregg Biermann (USA) – Iterations, 2014, 5:37  
Tiziano Bellomi (Italien) – Double identity, 2014, 00:58  
Dimitris Argyriou (GR) – First Contact, 2013, 06:56  
Danijel Zezelj (CR) – Thousand, 2014, 05:37  
Neil Ira Needleman (USA)  
AmericaAntiAmerica, 2014, 03:45  
Dee Hood (USA) – It's A Process, 2014, 2:35  
Maureen Bachaus (NL)  
Do dreams merge with reality?, 2015, 3:22  
Tushar Waghela (Indien) – The Home, 2014, 5:45  
Kushtrim Zeqiri (Kosovo) – Stay Strong, 2014, 1:30  
Machia & Lolina (UK)  
Chamelion Seeking Colour, 2015, 7:40  
Bruno Pavic (CR) – 35 faces of homeless, 2012, 3:42  
Riccardo Matlakas (Italien) – Transitory State, 2015, 6:02  
Lisa Birke (CA) – Tea Service, 2013, 5:00  
Marina Chernikova (RU) – About About It, 2013, 4:00  
Damian Gromala (PL) – PsychoKinetic, 2014, 5:11  
Ayman Alazraq (Palästina) – Oslo Syndrome, 2014, 6:30  
Livia Ungur & Sherng-Lee Huang (USA) –  
“Prodigal”: 2015, 8:17  
Michael Salkeld (UK) – Audio Visual Poison, 2014, 3:20

## Zwischengeschoss

### Vorführung 19h-23h

Programm V –  
No Balance - 7 Kölner Videokünstler

Johanna Reich (D) - A State of Crystal, 2010, 3'19  
Sunjha Kim (Südkorea) - Black Milk, 2008, 2:52  
Kai Welf Hoyme (D) - Nocturn, 2012, 3:58  
Kristina Kanders (D) - Human Rights, 2011, 4:20  
Lyoudmila Milanova (BG) - Bus Drive Simulator, 2014, 04:13  
Robert Olawuyi (HU) Freedom is..., 2014, 4:14  
Wilfried Agricola de Cologne (D) – Silent Cry, 2008, 3:06