

Cologne International Videoart Festival
proudly presents

Cologne *OFF* *2012

Videoarte en contexto global

Como proyecto de festival nómada a desarrollarse a lo largo de 12 meses, CologneOFF 2012 está enfocado en los aspectos experimentales del "video" como medio artístico "global" (films experimentales y videoarte), destacando la diversidad de las contribuciones artísticas y curatoriales de muchos países del mundo.

<http://coff.newmediafest.org>
<http://coff.newmediafest.org/blog/>



Cologne *OFF* VII

art & the City

*CologneOFF VII es el
7ª edición del festival en la
secuencia desde su fundación en
2006, que se puso en marcha en
septiembre de 2011 en Beirut,
Budapest y Riga
en el marco del proyecto festival
de nómadas CologneOFF
2011/2012*

Cologne *OFF* *2011
Videoart en contexto global

Este ambicioso proyecto de Arte Multimedial se basa en CologneOFF I – VII como su fundamento (en septiembre de 2012 la octava edición del festival se puede esperar), incluyendo por primera vez un jurado internacional integrado por 7 curadores de renombrados festivales: →

Margarida Paiva (director del Oslo Screen Festival),
Gioula Papadopoulou (Videoart Festival Miden Greece),
Macu Moran (director del Videoart World de Barcelona),
Giorgio Fedeli (curador VisualContainer de Milan),
Jonas Nilsson/Eva Olsson (art:screen Orebro),
Mohamed Allam (director -Medrar Video Festival El Cairo /Egipto),
Tamas Gabeli (Budapest International Shortfilm Festival de Hungría),

así como también un programa básico de presentaciones que será ampliado y complementado por contribuciones curatoriales de videoarte, presentando y reflejando no sólo variadas visiones de este medio artístico en sí mismo, sino también a los artistas seleccionados y sus obras, con el objetivo de confrontar a la audiencia con una variedad de enfoques artísticos y curatoriales. La selección de 12 proyectos temáticos adicionales complementan el concepto de exhibición de la diversidad.

Mientras que CologneOFF 2012 está presente durante 24 horas al día en la red desde el 1º de enero de 2011, cada mes se agendan eventos físicos en otros lugares del globo bajo la forma de proyecciones, presentaciones y exhibiciones que se complementan con lecturas y workshops.

Las presentaciones de CologneOFF 2012 no sólo demuestran la fuerza de las obras de videoarte presentadas, sino también la fuerza de la presentación de la diversidad del video como medio artístico expresado como un lenguaje de Arte Global.

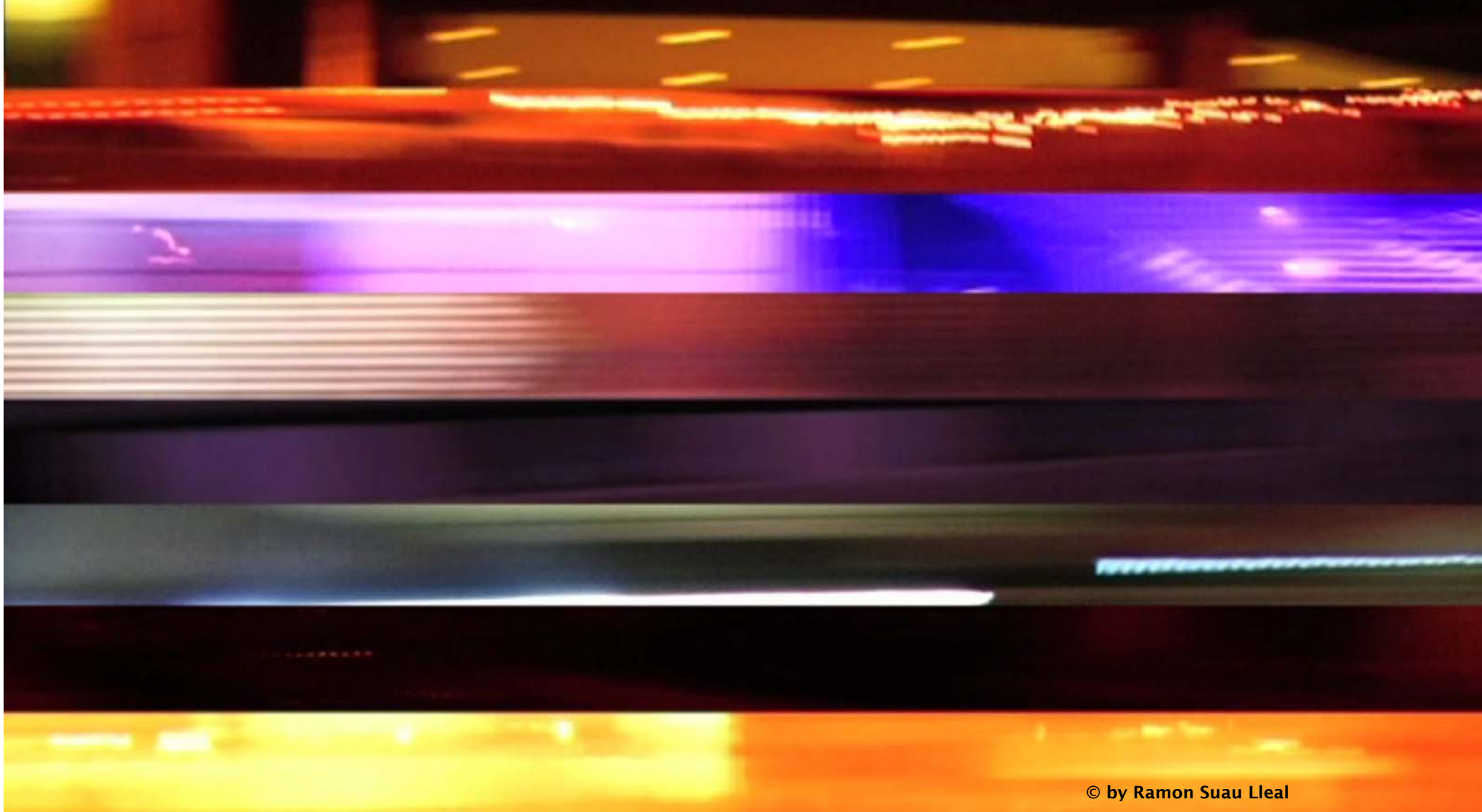
26 Jan – 6 Feb - **CologneOFF 2011 Hollandia** - International Film Festival Rotterdam
10 Febrero - **CologneOFF 2011 Finlandia I** – Arctic & Famous Film Festival Jyväskylä
11 Feb - 31 Marzo - **CologneOFF 2011 Finlandia II** - Keuruu Art Museum
19-21 Feb - **CologneOFF 2011 India** - Carnival of e-Kreativity Sattal
12-15 Marzo – **CologneOFF 2011 Ucrania I** – Goethe Institut Ukraine, CCA Kiev
16-20 Marzo - **CologneOFF 2011 Ucrania II** – City Art Gallery Kharkiv
18 Marzo - 1 Aprile - **CologneOFF 2011 Francia** – ARTchSO Video Festival Rennes
30 Marzo – 2 Aprile **CologneOFF 2011 Rumania I** – ARAD Art Museum
11-17 Aprile – **CologneOFF 2011 Rumania II** – Cafekultour Festival Timisoara
4-8 Mayo – **CologneOFF 2011 Rumania III**– Timisoara Short Film Fest
12-15 Mayo - **CologneOFF 2011 Laos** – 2nd Vientiane Int Film Festival
17-24 Mayo - **CologneOFF 2011 Armenia** – Int Filmfestival Yerevan
12-14 Mayo - **CologneOFF 2011 Polonia I** - Stettin (Pl) – Szczecin 2016
19-22 Mayo - **CologneOFF 2011 Russia** - St. Petersburg (Ru) – ProArte / NCCA/Smolny
18-22 Mayo - **CologneOFF 2011 Grecia I** – Athen Video Art Festival
26-27-28 Mayo - **CologneOFF 2011 Finlandia III** - Tampere/Fi – Galleria Rajatilla, Arteles
1-2 Junio 2011 – **CologneOFF 2011 Estonia** – Tallinn - Estische Akademie der Künste
11-17 Julio 2011– **CologneOFF 2011 Espana** – Projector Videoart Festival Madrid
14-17 Julio 2011 – **CologneOFF 2011 Grecia II** – Videoart Festival Miden Kalamata
31 Aug – 3 Sept 2011 – **CologneOFF 2011 Libanon** – Shams -Sunflower Art Center Beirut
1.-5. Septiembre 2011 – **CologneOFF 2011 Hungaria** - Budapest International Shortfilm Fest
8.-10. Septiembre 2011 – **CologneOFF 2011 Letonia** - Riga– Waterpieces Festival Riga
21-23 Octubre 2011– **CologneOFF 2011 Italia** – Arte Video Festival Roma 2011
22-23 Octubre 2011 – **CologneOFF 2011 Polonia II** – InOut Festival 2011 Gdansk
10-11 Noviembre – **CologneOFF 2011 Mexico I** – Exteresa Arte Actual Mexico City
14-18 Noviembre – **CologneOFF 2011 Mexico II** – Media Fest @ UAM Mexico City
25-29 Noviembre – **CologneOFF 2011 Cuba** – Inter. Videoart Festival Camaguey
8 Diciembre – **CologneOFF 2011 Mexico III** – Centro de las Artes San Luis Potosí
9-11 Diciembre – **CologneOFF 2011 Marruecos** - Digital Marrakech 2011



© by Albert Merino



CologneOFF, fundado en 2006 exclusivamente para la red como un festival online de films, desarrolló mientras tanto una fuerte componente física a través de presentaciones físicas, proyecciones y exhibiciones en todo el mundo, y en 2010 cambió su nombre a Cologne International Videoart Festival. Es único en su especie, ya que no es un festival convencional. No tiene una ubicación estática como festival sino que está organizado como un proyecto de Arte Multimedial, dándole a su fundador y director Agrícola de Cologne toda la libertad de plasmar sus ideas artísticas a través de la creación de redes globales. De este modo, el contexto de este festival mantiene toda la independencia posible.



© by Ramon Suau Lleal

Agricola de Cologne

Agricola de Cologne, además, no es un artista del plano "normal" físico sino también virtual, lanzado como "firma artística" el 1º de enero del 2000. En todo el mundo, es el único verdadero artista virtual y curador cuyo nombre es, a la vez, también su programa artístico y concepto. Sólo algunas veces al año, este inusual artista se manifiesta a sí mismo en el espacio físico.

Agricola de Cologne es el creador y curador de una red de trabajo global basada en Internet que consiste en innumerables proyectos y plataformas, enfocadas en diferentes formas de arte digital online, y más de 2000 artistas multimediales y numerosos curadores, instituciones y organizaciones de todo el mundo. Gracias a esta red de trabajo, CologneOFF 2011 pudo viajar durante los meses subsiguientes por todo el mundo y presentar videoarte en un contexto global.



© by Ezra Wube

artvideo**k**oeln

artvideoKOELN es la iniciativa curatorial “art & moving images” (arte e imágenes en movimiento) fundada por Agricola de Cologne para ser el basamento del Cologne International Videoart Festival y responsable del amplio abanico de actividades de CologneOFF 2011 - videoarte en un contexto global -, el cual está a su vez basado en la cooperación entre Cologne international Videoart Festival, artvideoKOELN y Le Musee divisioniste - el nuevo museo de arte en redes.

<http://coff.newmediafest.org>
<http://videochannel.newmediafest.org>

<http://coff.newmediafest.org/blog/>
<http://www.le-musee-divisioniste.org>

<http://coff2011.newmediafest.org>
<http://www.nmartproject.net>

<http://video.mediaartcologne.org>
<http://www.agricola-de-cologne.de>

Los programas basicas

* CologneOFF I -VI – 1 -6 Cologne International Videoart Festival
*CologneOFF VII – Art & the City – 7. Cologne International Videoart Festival

* Los programas temáticos -
una estructura dinámica de cambio de tema y compilaciones
* 40 programas curatoriales -
structur estática de las contribuciones recopiladas por los conservadores después de

Alemania	Wilfried Agricola de Cologne, artvideoKOELN
Austria	MACHFELD Art Group
Conceptual Face	Evelin Stermitz, Vienna
Ukraine	Yarina Butkovska, Lviv
Russia	Vika Ilyushkina, Cyland Media Art Lab St.Petersburg
Belarus	Vera Antimova - Minsk
Polonia	Antoni Karwowski, OFFicyna Stettin
Finlandia	Pekka Ruuska, Arteles Tampere
Norway	Margarida Paiva, Oslo Screen Festival
Sweden	Jonas Nilsson & Eva Olsson, art:screen Sweden
Letonia	Dzingars Zilgalvis, Noass Riga
Estonia	Raivo Kelomees, Estonian Academie of Arts Tallinn
Espana	Mario Gitierrez Cru, Proyector Videoart Festival Madrid
Portugal	Sérgio Gomes & Pedro Almeida, VideoProject Lisbon
Italia	Giorgio Fedeli, Mario Gorni Mailand
Croatia	Darko Fritz, Amsterdam
Slovenia	Kolektiva, Lubljana
Albania	Adela Demetja, Tirana Art Lab
Rumania	Calin Man, Arad Art Museum
Grecia	Gioula Papadopoulou, Videoart Festival Miden
	Ilidis Sotiris, Athen Videoart Festival
Turquia	Sinasi Günes, Istandul
Iran	Alysse Stepanian, Iran
Lebanon	Abdo Nawar, Beirut
Palestina	Shareef Sarhan, Gaza
Armenia	Vakrum Akimian, Curator ACCEA Tblissi
Africa	Kisito Assangni, Togo
Africa de Sud	Kai Lossgott, Cape Town
Laos	Vientiane Int. Film Festival
Hongkong	Alvis Choi, Ellen Pau, Videotage Hongkong
Malaysia	Roopesh Sitharan, Kuala Lumpur/USA
Indonesia	Ruangrupa Jakarta
Argentina	Silvio de Gracia, Buenos Aires - Junin
Chile	Nicole Rademacher, Santiago de Chile
Mexico	Circuito Electrovisiones Mexico City



© by Sergio Sotomayor

La presentación de los
CologneOFF 2012 - Videoarte en un contexto global

General

Como la continuación de CologneOFF 2011, CologneOFF 2012 no se basa en un concepto pre-fijo que se transfiere de un lugar a otro, pero para cada lugar de un concepto individual está resuelto, porque la determinación de un tema o asunto, la selección y compilación de videos, así como el tipo, dimensión y duración de la presentación / exposición depende de factores diversos, como qué tipo de formas de representación es ideal para la situación dada, ¿qué tipo de espacio, tiempo y hardware están disponibles. Por lo tanto, antes de fijar el concepto de la exposición, estas cuestiones deberán ser liquidadas en primer lugar.

Formas de representación

El "screening"

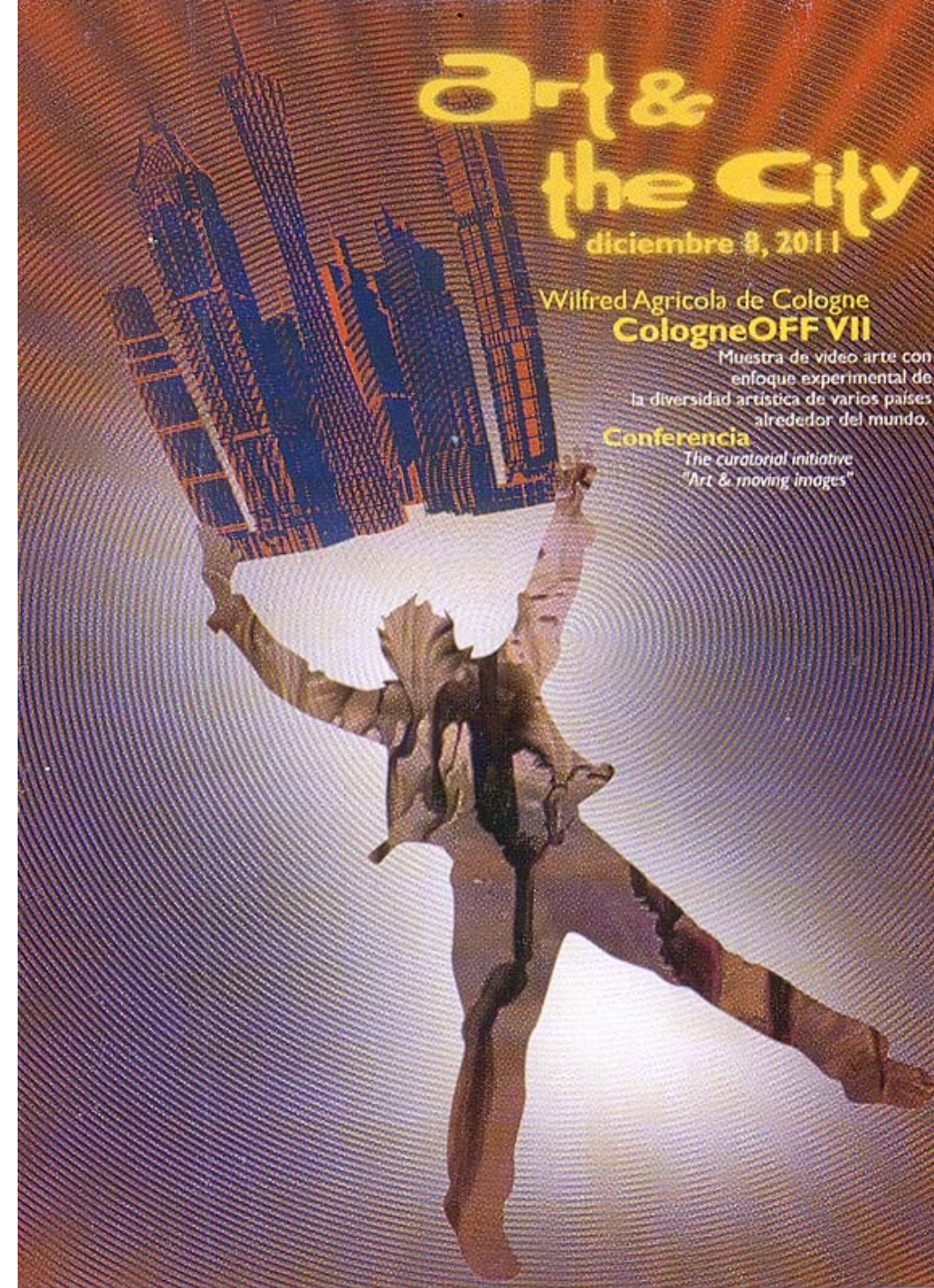
La forma de representación del "screening" es sin duda el más fácil de manejar, sobre el espacio - apenas un espacio para la proyección es necesario, en relación con el tiempo - máx. 3-4 días, en relación con el hardware - sólo la constelación mínimo de hardware que se necesita es que existen en la mayoría de los casos ya, que consiste en un proyector (proyector) y un reproductor de DVD o un ordenador, el cual esta última es más fácil de manejar.

La exposición

La forma ideal de la representación que se ha visto en la combinación de diferentes formas de representación como "screening", "proyección" (en el espacio) y la "instalación" combinados en una exposición, debido a la variedad de videos individuales y la elaboración de los programas pueden ser presentado, así como conceptos de exposición dinámica se puede desarrollar mejor de esta manera. La exposición que estas diferentes formas de representar en cuenta, pueden tener una duración de minutos. 3 días y máx. 4-6 semanas.

Además de algunas excepciones, CologneOFF incluye básicamente exclusivamente un tipo híbrido de videos de mono canal, que puede ser utilizado de la misma manera para el screening, la proyección e instalación.

Una exposición, como tal, puede ser entendida como una instalación, pero las instalaciones de vídeo tecnológicamente muy complejo han sido excluidos debido al carácter nómada del proyecto festival. Con el fin de ser presentado en su gira mundial, el concepto de CologneOFF 2012 se basa en un gasto mínimo de tecnología y hardware.



Las selecciones

En cuanto a la selección de películas y videos, CologneOFF está basado en convocatorias abiertas como la mayoría de otros festivales, en el caso concreto, las convocatorias abiertas en Internet invitando a artistas y directores a presentar sus trabajos de vídeo en línea. Mientras que la primera edición del festival en el año 2006 contó alrededor de 160 presentaciones, la edición 7^º Festival en el 2010 aumentaron los envíos a 700.

Si la inclusión de un jurado o no, el principal criterio para la selección es la calidad artística, como los contenidos y conceptos artísticos se transfieren en el medio audiovisual de imágenes en movimiento, ¿qué tipo de interés que el sonido o música, o cómo se manejan como las herramientas de cámara, edición de etc. Sin embargo, las conexiones de nombre, origen, edad, sexo, nacionalidad o personal no juega ningún papel.

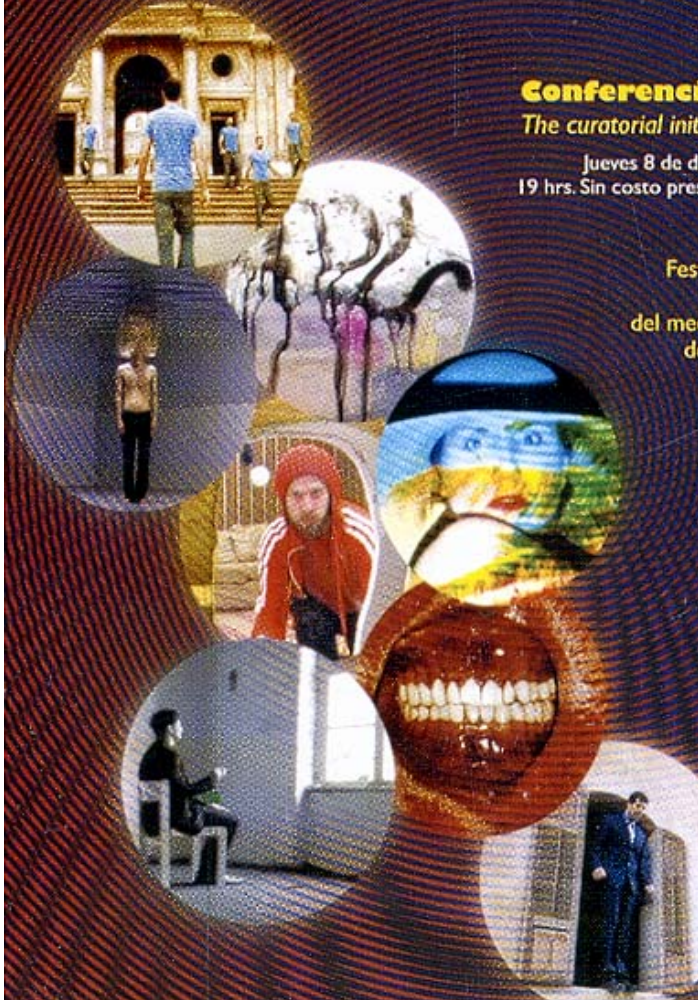
Al compilar los programas, algunos filtros se pueden utilizar como respecto a ciertos temas o la inclusión de artistas de la mayoría de los países, sino también la creación de conceptos con el fin de irritar conscientemente el público a través de algunas selecciones, con la intención de la audiencia para hacer olvidar o descuidar las formas establecidas de ver y visualmente el consumo, y en lugar de esta manera activa abierta para concentrarse en los diferentes tipos de videos de arte.

Además de los programas básicos de las ediciones del festival 1-VII, CologneOFF 2012, además, cuenta con cerca de 40 programas comisariados de tantos países en el mundo, con el fin de yuxtaponer una variedad de enfoques curatoriales a la variedad de propuestas artísticas, e iniciar de esta manera una activa discusión dinámica y de tipo AA componente interactivo, de esta manera.

Sí, está representando a discutir un asunto concreto de interés dirigida a los artistas y curadores, así como mucho más a los espectadores o público, ya que no existe una definición vinculante de "videoarte", al igual que no existe una definición vinculante de "arte", en general.

Al igual que es necesario aprender "ver" en primer lugar cuando se trata de arte, tal y nuevos aprendizajes para ver es mucho más buena para tratar con "el arte y las imágenes en movimiento". Los hábitos de costumbre de ver son demasiado influenciado por el cine, la televisión e Internet, mientras que el arte es seguir las reglas completamente diferentes.

En representación de la diversidad en todos los niveles representa a uno de los objetivos centrales. de esta manera.



art & the City
CologneOFF VII

Frase adaptada de la serie de "Sex & the city" colocando al arte frente a la urbanización, la cultura, la diversidad de etnias, religiones, tendencias políticas, mientras que el individuo siente pérdida, pero al mismo tiempo deseo por el otro.

Wilfred Agricola de Cologne
Curador de arte digital, artista multidisciplinario de medios, creador y fundador de NewMediaArtProjectNetwork a partir del 2001. Como artista, ha tenido más de 100 exposiciones en más de 70 museos entre el 89 y el 94.

Conferencia:
The curatorial initiative "Art & moving images"
Jueves 8 de diciembre, Galería 2 Plaza Centenario
19 hrs. Sin costo presentando boleto de admisión CASLP

CologneOFF VII
Festival de video arte que se enfoca en los aspectos experimentales del medio global, a través de la muestra de la diversidad artística de varios países alrededor del mundo.

PROGRAMA
Matthias Härenstam (SWE)
Closed Circuit, 2011, 3:01
Albert Merino Gomez (ES)
The City and The Other, 2010, 3:09
Shahar Marcus (IL)
Leap of faith, 2010, 3:02
Daniel Lo Iacono (D)
Digital Snapshots, 2003, 2:30
Pablo Fernandez-Pujol (ES)
142-143 - 2010, 2:10
Mihai Grecu (RO)
Coagulate, 2008, 5:56
Ezra Wube (ET)
Amora, 2011, 2:26
Francesca Fini (IT)
Oasis in The Desert, 2010, 5:05
Doug Williams (USA)
Back & Forth, 2009, 2:42
Agricola de Cologne (D)
Silent Cry, 2008, 3:05

Gobierno Federal
Vivir Mejor
CONACULTA

San Luis Potosí
Un Gobierno para Todos
GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Centro Nacional de las Artes

Centro de Artes
San Luis Potosí
CENTENARIO

cante
CENTRO DE ARTE Y
NUEVAS TECNOLOGÍAS

INFORMES EN: Centro de Arte y Nuevas Tecnologías (CANTE) del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, Calzada de Guadalupe Núm. 705, Col. Julián Carrillo, teléfono 137 4100 exts. 7003 y 7005 Visítanos en <http://cante-slp.blogspot.com/>

CologneOFF 2011 – Videoart en un contexto global

International Film Festival Rotterdam (NL)
Arctic and Famous Film Festival Jyväskylä (FI)
Keuruu Art Museum (FI)
Carnival of e-Kreativity Sattal (India)
Goethe Institute Ukraine, CCA Kiev (Ukraine)
City Art Gallery Kharkiv (Ukraine)
ARTchSO Video Festival Rennes (France)
Arad Art Museum (Romania)
Cafekultour Festival Timisoara (Romania)
Timisoara Short Film Fest (Romania)
2nd Vientiane Int Film Festival (Laos)
Int Filmfestival Yerevan (Armenia)
Szczecin 2016 (Poland)
St. Petersburg – ProArte / NCCA/Smolny (Russia)
Athens Video Art Festival (Greece)
Tampere/Fi – Galleria Rajatilla, Arteles
Tallinn/Estonia .- Estonian Academy of Arts
Proyector Videoart Festival Madrid/Spain
Videoart Festival Miden Kalamata/Greece
Shams - Sunflower Art Center Beirut/Libanon
Budapest International Shortfilm Fest/Hungary
Riga– Waterpieces Festival Riga/Latvia
Arte Video Festival Roma 2011 (Italy)
InOut Festival 2011 Gdansk/Poland
Exteresa Arte Actual Mexico City (MX)
Universidad Autónoma Metropolitana Mexico City (MX)
International Videoart Festival Camaguey (Cuba)
Centro de las Artes San Luis Potosi (Mexico)
Digital Marrakech (Morocco)

CologneOFF VI – Let's Celebrate! – 5 years CologneOFF

BuSho – Budapest International Shortfilm Festival 1-5 September 2010
Simultan Festival – Timisoara/Romania – 30 Sept – 3 October 2010
Dehli International Arts Festival – New Dehli/India – 11-12 December 2010

CologneOFF V – Tabu? Tabu!

4th Medrar Video Festival Cairo – December 2010
8. International Film Festival Yerevan/Armenien 18-20 Mai 2010
Athen Video Art Festival - 7-9 Mai 2010
Oslo Screen Festival - 12-14 Marz 2010
CeC - Carnival of e-Creativity Sattal/India - 19 Februar- 21 Februar 2010
Rauland Kunstforening & Art Video Exchange Norway - 30 Dez 2009
ARNOLFINI Bristol (UK) – unCRAFTIVISM – 12 & 13 December 2009
MICROWAVE - New Media Arts Festival Hong Kong - 13 Nov - 11 Dec 2009
FONLAD - Digital Art Festival Guarda/Pt - 14 Nov'09 - 03 Jan '10

CologneOFF – Videoart from Ukraine

VideoFormes – Int. Festival of Video & New Media Clermont Ferrand/F – 11-27 March 2009
Digital Salon@MACZUL – Museum of Cont Art Maracaibo/Ve – 2-9 Oct 2008

CologneOFF IV – Here We Are!

Rauland Kunstforening & Art Video Exchange Norway 30 December 2009
Videoart Festival Maracaibo/Venezuela - 7-8Oct,5-15 Nov 2009
OK Video Festival Jakarta/Indonesia – 28 July – 9 August 2009
Image contre Nature – experimental film festival Marseille/F – 7-11 July 2009
4th MUV – Music and Digital Art Festival Florence/Italy - 9-14 June 2009
7th International Film Festival Yerevan/Armenia – 17-24 May 2009
Nuit Blanche Goethe Institute Rabat/Morocco – 2 April 2009
700IS Reindeerland Film Festival Egilstadir/Iceland – 27-29 March 2009
CeC – Carnival of e-Creativity New Dehli/Sattal India 27. Feb –1 March 2009
24 Hours of Nuremberg Film Festival 7-9 November 2008

CologneOFF – Women Directors Cut – 13 :13 :13

Video Art Festival Miden Kalamata/Greece – July 2009
Crosstalk Video Festival Budapest/Hungary – 23-27 June 2009
VideoFormes – Int. Festival of Video & New Media Clermont Ferrand/F – 11-27 March 2009
Digital Salon@MACZUL – Museum of Cont Art Maracaibo/Ve – 2-9 Oct2008
AZA – Digital Cinema Festival Thessalonik&Gr – 21-29 September 2008

The Best of CologneOFF I - III

Optica Video Festival Gijon/ES – 7-13 November 2009
Budapest Int. Shortfilm Festival 2008 – 3-7 September 2008
Celje Video Festival (SLO) - 2-6 July 2008 –
Athens Videoart Festival 2008 – 13-15 April 2008 –
Videosalon 3 CC Andre Malraux Sarajevo (BH) – 1 -20 March 2008

CologneOFF III

Museum of Contemporary Art Maracaibo/Ve – 1-7 October 2008 –
CeC & CeC India International Center – New Dehli/India 15-17 February 2008
3rd Digital Art Festival Rosario/Ar - 15-17 Nov 2007
24 Hours of Nuremberg- Film Festival - Nuremberg/Germany 9/10 Nov 2007

CologneOFF II

Yeosu Int. Art Biennale (S.Korea) – 29 Aug – 20 Sept 2008 –
6th Digital Art Festival Maracaibo/Ve - 7-17 October 2007 –
1st Digital Art Festival Bahia Blanca/Ar - 13-15 October 2007 –
ENTER Caravansarai Istanbul/Turkey - 27 - 30 June 2007 -
CeC & CaC India International Centre New Dehli/India - 9-11 February 2007
2nd Int. Digital Art Festival Rosario/ Ar 16-18 November 2006 –
8th CHROMA – Audiovisual Festival Guadalajara/ Mx - 12-17 Nov 2006 –
PI 5 Video Festival Szczecin/PI - National Museum Szczecin - 20-22 October 2006

CologneOFF I

Les Inattendus Film Festival Lyon/France 25-28 January 2008 –
VIP Gallery- Belgrade/Serbia - 19 November 2007
1st Digital Art Festival Bahia Blanca/Ar - 12-13 October 2007 -
6th Digital Art Festival Maracaibo/Ve - 1-8 October 2007
Mobile Institute Brussels/Belgium - 24 August 2007 -
ENTER Caravansarai Festival - Istanbul/Turkey - 27 - 30 June 2007 –
Dutch Electronic Art Festival R'dam/NL - unDEAF - 10-15 April 2007
CeC & CaC India International Centre New Dehli/India - 9-11 February 2007
2nd Digital Art Festival Rosario/Ar 16-18 November 2006
PI 5 Video Festival National Museum Szczecin/ Poland - 20-22 October 2006
8th CHROMA – Audiovisual Festival Guadalajara/Mexico - 12-17 Nov 2006



CologneOFF 2011 Ucrania I - presentación y discusión @ Instituto Goethe Ucrania Kiev - 14 de marzo 2011
Esposa del embajador alemán Kiev (izquierda), **la Sra. Vera Bagaliantz** - jefe del Instituto Goethe de Ucrania (segundo desde la derecha), **Agregado Cultural de la Embajada Alemana Kiev** (derecha) y **Agricola de Cologne** (centro)



CologneOFF 2011 Ciudad de México - la presentación y discusión @ UAM - Universidad Autónoma Xochimilco - 15 de noviembre 2011
Martha Flores (de pie), **Magdalena Martínez** (videoartista mexicana - tercero desde la izquierda) y **Julio Orta** (videoartista mexicano - derecha) **Agricola de Cologne** (segundo desde la izquierda)



CologneOFF 2011 Letonia - presentación y discusión @ Waterpieces - Festival de Arte Contemporáneo y Video - 09 08 al 10, 2011 Riga
Dzingars Zilgalvis (director del festival, - a la izquierda) y **Agricola de Cologne** (derecha)



CologneOFF 2011 Ciudad de México - @ UAM - Universidad Autónoma Xochimilco - 14 de noviembre 2011
Agricola de Cologne

Agricola de Cologne

Fue lanzado el 1º de junio del 2000 como una marca artística, dando paso al

- Artista interdisciplinario multimedial, director de cortometrajes experimentales y videos, curador de arte multimedial y diseñador de cultura
- Fundador y director de artvideoKOELN - la iniciativa curatorial, arte e imágenes en movimiento.
- Fundador y director de CologneOFF - Festival Internacional de Video de Colonia (2006)
- Fundador y director de [NewMediaArtProjectNetwork]: | | cologne - La plataforma experimental para el arte y los nuevos medios (2000), una red global en diferentes niveles físicos y virtuales.

Además de moverse en un amplio espectro de contextos dinámicos curatoriales, se inició en espacios físicos y virtuales tales como JavaMuseum (2001), NewMediaFest (2002), Violence Online Festival (2003), SoundLAB & VideoChannel (2004), CologneOFF (2006), netEX (2007), Agricola de Cologne también está presente como el co-curador y co-organizador de eventos tales como festivales y exhibiciones de arte contemporáneo, pero también como miembro del jurado de diversos festivales. Sus obras de arte multimedial recibieron numerosos premios y reconocimientos.

Desde sus inicios en el año 2000, Agricola de Cologne se mostró como artista en más de 500 festivales y exhibiciones de arte multimedial en ew York, Chicago, London, Paris, Marseille, Madrid, Barcelona, Lissabon, Oslo, Seoul, Bangkok, New Delhi, Basel, Wien, Linz (Ars Electronica), Graz, Kiev, Riga, Moskau, St.Petersburg, Tallinn, Tokio, Rom, Mailand, Turin, Karlsruhe (ZKM), Berlin y otros lugares, y también en Bienales tales como ISEA Nagoya (2002), Venice Biennale 2003, Biennale of New Media Art Merida/MX 2003, Biennale of Electronic Arts Perth/Australien (2004), Biennale de Montreal (2004), Biennale of Video & New Media Santiago de Chile (2005), ISEA Singapur 2008.

Su más recientes contexto de arte multimedial "CologneOFF 2011 - videoart in a global context" está viajando como un proyecto de festival nómade durante 2011 y 2012 por todo el mundo.

Enlaces

Agricola de Cologne → <http://www.agricola-de-cologne.de>

Agricola de Cologne Moving Picture Collection → <http://movingpictures.agricola-de-cologne.de>

artvideoKOELN → <http://video.mediaartcologne.org>

Cologne International Videoart Festival → <http://coff.newmediafest.org>

Le Musee di-visioniste – the new museum of networked art → <http://www.le-musee-divisioniste.org>

Google → Agricola de Cologne + CologneOFF Listings -->

<http://www.google.com/search?q=agricola+de+cologne>

<http://www.google.com/search?q=CologneOFF>

Contacto

Wilfried Agricola de Cologne
Cologne International Videoart Festival
Mauritiussteinweg 64
D – 50676 Cologne

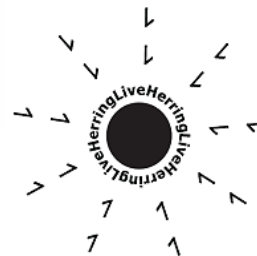
Email info@coff.newmediafest.org
URL <http://coff.newmediafest.org>
Blog <http://coff.newmediafest.org/blog/>

Catálogos PDF para su descarga gratuita
→ http://coff.newmediafest.org/blog/?page_id=733



ESTONIAN
ACADEMY OF ARTS

[art:screen]



LAZANIA
CENTRUM Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA XCHIMILCO



Centro Cultural
Alemán
de San Luis Potosí



VIDEOTAGE
VIDEOTAGE